

目 录

- 毛主席挥手指航向……………黄声笑(1)
站在高峡歌颂党……………黄声笑(3)
党 旗……………刘鸿川(6)
幸福的回忆……………李华章(7)
一曲颂歌飞出峡……………石玉泉(9)
- 江师傅学理论……………邓宗建(11)
夜写辅导稿……………何华伟(13)
一代风流(二首)……………熊 平(14)
春笋赞(外一首)……………石玉泉(17)
山下演出《红灯记》……………黄声笑(21)
山村演出……………李华章(22)
革命样板戏多精彩……………卢显之(24)
- 迈开革命第一步(组诗)……………王庆余(26)
给“战友”(组诗)……………王庆余(33)
成 长(组诗)……………王庆余(36)
广阔天地新一代(二首)……………李华章(39)
深山旅店……………袁在平(44)
进山歌(三首)……………石玉泉(46)
火红青春献山乡……………王道生(50)
- 车刀·卡尺……………刘鸿川(58)

- 女 舵 工……………邓宗建(61)
- 阳光哺育新一代……………王庆余(63)
- 哥哥大学刚毕业……………王重农(64)
- 书记回厂……………刘鸿川(65)
- 报 到……………刘鸿川(68)
- 干校短歌(三首)……………邹顺驹(70)
- 俺爸明天去干校……………王重农(72)
- 医疗队下乡来……………刘玉泉(73)
- 金凤朝阳……………熊 平(74)
- 工农同浇大寨花……………刘玉泉(76)
- 姑娘肩挑一担春……………石玉泉(77)
- 流动车间……………刘鸿川(79)
- 支农小分队……………袁在平(80)
- 女 支 书……………石玉泉(82)
- 老引水员……………刘鸿川(84)
- 老 码 头……………李华章(86)
- 向阳院盛开向阳花(儿 歌三首)
……………陈忠毅(88)
- 夜 巡……………何华伟(91)
- “红卫兵挎包”赞……………卢显之(92)

毛主席挥手指航向

黄声笑

走进人民大会堂，
毛主席巨像挂中央，
红太阳光照天际，
霎时宇宙光万丈。

这时我象插翅膀，
飞到世界层脊上，
五湖四海去报喜，
打开三峡放声唱。

毛主席啊毛主席，
是您给革命指航向
有了您，人民江山万代红，
有了您，祖国大地泛金光。

八亿双手膀挽手膀，
各族人民紧跟党。
基本路线指方向，
祖国再把奇迹创。

大庆原油涌银浪，
遍地烟囱写诗章，

大寨粮棉跨“江”来，
铁牛钢马奔城乡。

学了理论啊眼明亮，
鼓干劲啊战风浪，
伟大祖国在飞跃，
毛主席领航向前闯。

（原载《宜昌报》）

站在高峡歌颂党

黄声笑

千条大河万条江，
喜浪翻腾向海洋；
千座高山万道岭，
引吭高歌对党唱。
豪情满腔颂“七一”
歌颂文化大革命的新史章。

当年毛主席过大江，
风展红旗劈波浪，
革革战士随身后，
牛鬼蛇神无处藏！
扫开千层雾，
顶往黑风浪，
涤荡污泥沙，
斩断暗石梁！
北戴河，浩荡东风扫残叶，
庐山顶，劲松作刃斩豺狼！
保卫毛主席命命路线，
保卫祖国山河好春光！
扫去妖雾天地清，
山更葱绿水更亮，
革命风雷震神州，

迎来了山花烂漫红旗扬！

颂“七一”，放声唱，
东风春雨洒胸膛。
站在高峡放眼望，
新生是物如同春笋长——
村寨锣鼓急，
一盏红灯台上照，
田野歌声壮，
“五七”战士插秧忙，
路上人成队，
知识青年下乡来，
林中笑语飞，
赤脚医生进了庄……
七亿人民迈大步，
高举团结胜利红旗斗志昂。
马列宝书刻苦读，
胸中朝阳日夜亮，
挖掉修根除毒草，
万顷禾苗更茁壮。
革命朝气冲天起，
化作彩虹万里长。

颂“七一”，歌声壮，
满江汽笛伴我唱：
大庆荒原石油涌，
大寨山头稻花香，

新厂新矿遍南北，
梯田砌上白云乡，
漳河流上太行山，
银河落下不夜港，
大巴山里穿铁龙，
万吨海轮驶大洋，
草原无边骏马奔，
国境线上筑铜墙，
宇宙响彻《东方红》，
银球友谊传四方……
唱不尽，文化革命结硕果，
赞不完，革命路线放光芒！
颂“七一”，举红旗，
征途万里有方向，
乘风破浪挂征帆，
穿滩过峡不迷航。
舵直不怕河道弯，
船正不怕劈头浪。
艄长不怕漩涡大，
心红不怕黑风狂。
齐心协力一股劲，
飞橈快橹过大江。
犁开千江雪浪花，
要迎共产主义红太阳！

（原载《长江日报》）

党 旗

工人 刘鸿川

这不是一面普通的旗，
是炽烈燃烧的火炬！
照亮了人类前进的大道，
铁锤镰刀开创火红的世纪。

毛主席高举大旗，
战斗的乐章震撼大地，
驱退西伯利亚寒流滚滚，
辉映五州四海烽烟四起……

幸福的回忆

——记一位女工的话

李华章

人民大会堂辉煌壮丽，
毛主席登上主席台神采奕奕。
代表们喜泪湿新衣，
千万遍欢呼声震天地。

我们向毛主席热烈鼓掌。
毛主席向我们挥手致意。
这难忘的幸福时刻呵，
留下我多少幸福的回忆！

今天，我站在车床旁边，
犹如在人民大会堂里。
机器轰隆响如雷呵，
多象我们的欢呼经久不息。

今天，我坐在灯光下面，
还象坐在十大的代表席。
手捧宝书细细续呵，
一面面象主席台上悬挂的红旗。

我想起见到毛主席，

批林批孔劲无比，
“小人”当今作主人，
奴隶改造天和地。

我想起见到毛主席，
困难，脚下踩成泥。
车床呵，你更快地飞转吧，
大干快上建设社会主义！

幸福的回忆呵，
增我浑身千斤力。
上过人大会堂台阶的双脚，
万里征途不停息！

（原载《湖北日报》）

一曲颂歌飞出峡

工人 石玉泉

登西陵峡峰，
远眺万里长江披彩霞，
看三峡激流，
笑迎江浪拍天卷金花；
革命航船破浪来啊，
一曲颂歌飞出峡。

从雨骤风狂的南湖起航，
经过五十五个秋冬春夏，
船底怒涛吼，
船头惊雷炸。
南湖的风浪呵，
伴着湘江的涛声，
金沙江的急流呵，
迎来延河的浪花，
红色航线指征途呵，
庐山劲松映红霞……

多少次暗礁险滩阻，
大雾锁江黑云压，
多少回雷鸣电火闪，

狂风呼啸恶浪打。
毛泽东思想灯塔照，
穿云破雾放光华。
冲惊涛，
毛主席顶风反潮流，
浪劈贼船沉泥沙；
卷狂飙，
毛主席船头挥巨手，
漫江红旗漫江霞。

历史的长河呵纵然还有——
暗礁，险滩，漩涡，泥沙，
革命的航道呵纵然重现——
一支、十支贼船破帆悬挂，
革命巨轮党掌舵，
波山浪谷镇脚下，
任凭风雨狂，
何惧惊雷炸，
胸有共产主义远大理想，
迎来红日磅礴照天下。

（原载《湖北文艺》）

江师傅学理论

工人 邓宗建

窗外春风阵阵吹，
屋内老伴已入睡，
江师傅灯下学马列，
专政理论细领会。

添足炭火点燃烟，
烟云伴随思绪飞；
什么“仁政”与“德政”，
分明是孔丘捣的鬼！

锅底黑的旧社会，
“仁政”碑下穷人泪，
“德”字杀害千条命，
“义”字吸尽万人髓。

可恨林贼啮毒牙，
吹捧“仁政”“和为贵”
这是资产阶级张血口，
叫咱重遭二茬罪！

江师傅抚书迎春风，

马列的精髓灌心内：
无产阶级专政宝中宝啊，
要传一辈一辈又一辈。

“下两点，还不睡？”
老伴醒来紧紧催。
江师傅神色多威严：
“过渡时期多风雷，
革命者，难入睡！”

（原载《宜昌报》）

夜写辅导稿

工人 何华伟

明月临窗洒清辉，
写罢稿件难入睡；
翻身下床再改稿，
耳旁如闻战鼓擂。

抬头凝望墙上画，
鲁迅握笔横双眉，
“永不休战”四个字，
字字铿锵扣心扉。

再读《国家与革命》，
字里行间响惊雷；
继续革命举红旗，
无产阶级专政理论细领会……

提笔再改辅导稿，
钢笔“沙沙”纸上飞，
越学越写劲越足，
不觉天明映朝辉。

一代风流（二首）

熊平

工地宣传员

放下捏得滚烫的大锤钢钎，
拿起模得发亮的鼓板三弦，
树荫下你一声“大伙歇会——”，
群山响应，声浪回旋。

山花给你的“舞台”精心布景，
云彩给你把“天幕”挂在树尖；
社员们从四面八方向这儿汇聚，
把你的“舞台”围在中间。

你把乐器当做战斗的刀枪，
冲杀在思想文化阵地的前沿。
听，林涛随你敲响了鼓点，
清泉伴你拨响了琴弦。

一篇《长工血泪》你说得义愤填膺，
社员们声泪俱下，怒火燃在心田；
一段《打虎上山》你唱得气冲牛斗，
人人摩拳擦掌，豪气凝在眉间……
莫看这时候“舞台”周围一片肃静，
等会儿田野上就是热火朝天！

土 记 者

干活的社员在打歇，
忙坏了你呵土记者：
坐在田头写报道，
汗水湿透纸一叠。

你在写呵，
稻谷超千斤，
棉花过二百……
脱粒的机器摆成行，
运棉的车辆排成列。
大灾大干大丰收呵，
喜讯传公社。

你在写呵，
城里的姑娘来落户，
队里的小伙上大学……
欢庆的锣鼓震天响，
大红喜报满墙贴。
新人新事如山花呵，
佳话传公社。

呵！你在写——

文化大革命已奏凯，
批林批孔又报捷；
理论学习正高潮，
公社山水添秀色……

你真是我们的代言人呵，
我们心里怎么想，
你的笔尖就怎么写。
贫下中农对党爱的深情，
就是你的文稿千百页！

春 笋 赞 (外一首)

工人 石玉泉

青峰岭下青竹林，
春雨洒过红日升，
春笋向着太阳笑，
快来瞧哟——
风吹节儿壮，
霜打叶儿青，
多象咱们啊——
红太阳引我们进山寨，
落寨的知青排成阵。

记得那年进山村，
亲人引我们到竹林，
大妈拉着咱的手：
“昔日豺狼霸山寨，
穷人血泪浇竹笋；”
大伯迈步走过来：
“三自一包藏祸心，
要把竹林分私人，
小伙挥臂拍我肩：
支书领我们顶逆流，
公社竹林又发青；”

老文书笑声震山梁：
“文化革命是春雨，
浇得满山竹林青；”
我们举臂发誓言：
“要学竹林扎根深，
建设大寨式的新农村！”

过了三个冬夏秋春，
当年春笋又成林，
扎根三年的新一代，
搏风斗雨炼红心。

政治夜校的课堂上，
阿芳宣讲专政理论；
红岭岗建起的医疗站，
春梅踏遍青山送瘟神，
志强前年跨进大学门，
今朝驾起铁牛回山村；
瞧那山乡教师向金凤啊，
把课堂搬上山山岭岭。
要问山乡新事有多少？
翻山越岭数春笋。

青峰岭下青竹林，
阳光雨露催春笋，
新生事物遍山乡，
一代新人上征程……

贫 农 讲 师

胸中奔腾千江水，
耳边滚动惊天雷，
贫农讲师坐灯前，
窗外阵阵山风吹。

心潮急呵最难忘，
文化革命卷风雷，
学校敞开朝阳门，
红旗下走来贫宣队。

自己的学校自己管，
培养革命新一辈，
昂首阔步登讲台，
“世袭领地”要砸碎！

第一课该从哪里讲，
岁月风霜染双肩，
伤疤刻下阶级仇，
路线斗争不回避。

斗争风浪接风浪，
一代新人战旗挥。

串门走户访村史，
双手不离镰和锤。

公社建起大水库，
多亏师生细测绘，
试验田里选良种，
梯田翻滚金谷穗。

一风一浪扑面来呵，
“奇谈论怪”妖风吹，
听见丛林毒蛇动，
一场风暴伴惊雷。

灯下细读毛主席的书呵，
中南海灯光照心扉，
如见文化革命旌旗奋，
如见庐山雨后松更翠。

一双茧手推开窗，
山风扑面热血沸，
胸有破雾指路灯，
大步跨进辩论会……。

山下演出《红灯记》

黄声笑

抬头远看夜明岩，
火把打成一条街，
山下演出《红灯记》，
人从天上跑下来。

（原载《宜昌报》）

山村演出

李华章

翻高岩，走长岗，
草鞋穿破好几双，
一路歌声一路笑，
锣鼓喧天进山庄。

挑穿脚上泡，
拧干汗衣裳，
照着山泉巧化装，
和着松涛试试嗓……

“文艺宣传队进村来！”
消息象喜鹊展翅膀。
电筒照，火把亮，
稻场砌成厚人墙。

李玉和高举红灯斥顽敌，
方海珍怀揣宝书夜翻仓，
江水英送给旱区风格水，
白毛女奶奶庙里打豺狼……

无产阶级英雄形象似群山屹立，

共产主义思想永放光芒！

台上演出刚收锣，

台下又辟新战场，

“‘小人怀土’是胡说，”

“‘克己复礼’是梦想……”

字字都是杀敌刀，

声声如同排炮响！

（原载《武汉文艺》）

革命样板戏多精彩

工人 卢显之

车间，炉台，
人山，人海。
钢钎还握在手，
汗水来不及揩，
飞步迎上前：
“欢迎你们来呵，
把革命样板戏，
演在大舞台！”

一双双茧手紧相握，
一颗颗红心紧相挨，
一句句话语充满爱，
一张张笑脸放光彩。

开场锣鼓响，
掌声震炉台，
雄壮音乐起，
战歌冲天外——
李玉和《赴宴斗鸠山》，
杨子荣打虎穿林海，
《海港》片断才演过，

《奇袭白虎团》接着来……

这里没有舞台，
背倚雄伟炉台，
分不出台上台下，
演员，观众心贴一块，
英雄的形象，
比冲天炉高大；
英雄的豪情，
比钢水更澎湃！
革命样板戏刚演完，
老炉工大步到后台。
一手拉着“李玉和”，
一手拉着“严伟才”；
激动得热泪流，
半天才道出话语来：
“什么‘一花独放’？
什么‘阻碍创作发展’？”
舞台演咱工农兵，
我越看越喜爱！

一人怒吼卷狂飙，
炉台雷声震天外。
谁不喜——
文化革命结硕果，
谁不爱——
革命样板戏多精彩！

迈开革命第一步 (组诗)

回乡知识青年 王庆余

下 乡

鞭炮将我送出城，
锣鼓把我迎进村。
改造山河学大寨，
既是务农又当兵——
斗天斗地斗敌人！

落 户

柳插江堤斗风雨，
松栽山岗保水土。
我到山寨来落户，
炼成红心和铁骨，
迈开革命第一步。

情 谊

送来鸡蛋和鲜菜，
问寒问暖千般爱。
谁说山区只有山，
阶级情谊深似海，
一点一滴党关怀！

忆 苦

忆苦会上泪满眶，
大娘端来忆苦汤。
解放前是救命水，
我尝一口永不忘，
仇恨刻在心坎上，

学 习

门前一棵参天松，
我在树下学愚公。
树吸雨露枝干粗，
我读马列心里红，
战风斗雨迎东风！

迈 步

脱下皮鞋穿草鞋，
跟着贫农步子迈。
林贼孔丘脚下踩，
悬崖峭壁无阻拦，
狂风暴雨脚不歪！

扎 营

深谷里面把营扎，
劈山造田劲头大。
半夜忽听号子声——
梦中还在把“敌”杀。

身居茅棚想天下！

田 改

铁锤越挥劲越足，
一条钢钎已磨秃。
钢钎就是赶山鞭，
喊山让路山就走，
梯田修到云里头！

补 衣

穿针引线坐灯下，
双肩再添新补疤。
一针一针密密缝，
一线一线紧紧纳，
千斤重担压不垮！

积 肥

驾起板车上山头，
社员送肥云中走。
草鞋踏碎十里雪，
汗水落地冲成沟，
战胜寒冬夺丰收！

植 树

批怒批孔怒火烧，
妈妈带来松树苗。
这是一篇“批判稿”，

要我扎根不动摇，
迎风战雨年年高！

插 秧

披蓑戴笠学插秧，
横看直看一行行。
歪了队长来栽正，
漂了大嫂又补上，
根没扎深都来帮。

扯 稗

裤管卷得高又高，
大伯领我扯稗草。
满田翠绿咋辨认？
贫下中农把手教，
教我识别“白骨妖”。

夜 雨

梦中忽听响炸雷，
起床扛锄往外飞。
心里想着张思德，
疏沟排水不知累，
跟着英雄步子追。

开 镰

镰刀磨得亮如雪，
枕戈待旦心头热。

三更起床天未明，
男女老少等不得，
一路火把去割麦。

抗 旱

三伏烈日热似火，
脚板好象红铁烙。
批判孔丘“天命论”，
肩膀挑来一条河，
批了林贼斗旱魔。

抗 雹

冰雹颗颗象秤砣，
砸得庄稼倒满坡。
不信天命不信神，
唱起“人定胜天”歌
灾地要变金银窝。

堆 垛

满怀豪情来堆垛，
垒起粮山一座座。
站在垛上望群山，
群山抬头来望我，
我唱大寨英雄歌。

巡 逻

批完林彪一腔火，

晚上回家睡不着。
月下细磨红缨枪，
夜巡稻场守谷垛。
誓作公社一把锁。

警 惕

收工遇到地主婆，
端碗热茶递给我。
蜂糖放了几大瓢，
我一摆手给掀泼：
“不是甜茶是毒药”！

公 粮

一根扁担五尺长，
我随社员送公粮。
昨夜都嫌闹钟慢，
睡在床上等得慌，
到站天还没有亮！

带 队

突击队去修大坝，
书记要我带兵马。
贫农给我当参谋，
脚稳腰硬决心大，
龙潭虎穴也敢下。

编 歌

一支大笔手中握，
支书要我编山歌，
写了批林批孔曲，
又写丰收喜事多，
天黑编到月亮落。

批 修

一听林彪要“复礼”，
大爷气得忙站起。
拿出当年讨米棍，
批判会上当武器，
打断“天马”背上脊！

大 学

我爱山来我爱坡，
山寨是所好大学。
阶级斗争是书本，
青山坡地当课桌，
广阔天地学问多。

(原载《长江日报》)

给战友（十首）

王庆余

斗笠

进城拖粪我害羞，
曾经用你遮眉头，
同斗风雨思想变。
抽空检粪四处走。
狠批孔孟夺丰收！

草鞋

初穿血泡透血泡，
谢你有意将我考。
如今脚茧铜板厚，
石头山路踩成槽，
汗浇满坡高产苗！

犁头

乍学耕田衣湿透，
你太欺生到处溜。
风里雨里把心交，
咱俩友情变深厚，
同绣公社丰收图！

锄 头

挖得山岩冒火花，
荒坡遍栽松柏杉。
你学蚂蚁把骨啃，
我学松柏把根扎，
誓叫山寨美如画！

钢 笔

夜读马列心开窍，
边学边写批判稿。
对准林、孔猛射击，
你是我的手中炮，
革命烈火满村烧！

马 灯

你似一盏航标灯，
支书送我照征程——
顶着三星添饲料，
冒着夜雨查田塍……
步步紧把贫农跟！

铁 锤

大寨精神刻心窝，
劈山造田改山河。
社社四季春雷响，
千炮炸开金银窝，

荒山献出谷垛垛！

扁担

在那万恶旧世界，
贫农用你挑儿卖。
我今接过挑丰收，
闪闪悠悠情满怀，
挑来金山和银海！

镰刀

割回满山黄金稻，
我又把你别在腰。
稻香醉人未醉心，
我跟队长同放哨，
夜巡不怕“虎狼”叫！

竹篙

大爷掌舵我撑船，
把你撑得弓样弯。
你似弓弯船似箭，
飞过激流越险滩，
粮棉运往收购站！

（原载《湖北文艺》）

成 长 (十首)

——知青日记

王庆余

(一)

血 泡

走路脚打泡，
仍把重担挑。

步步踩在“炉火”上，
淬出钢铁脚！

手 茧

手茧一层层，
是我“日记本”。

页页写着一个“斗”，
反修筑钢城！

皮 肤

皮肤黑又亮，
象煤又象钢——

象煤献出全部热，
象钢永坚强！

泥 浆

四季顶风雨，
滚它一身泥——

身上穿起“防修衣”，
糖弹难袭击！

目 光

刚刚下农村，
峻岭抬眼睛。

如今目光能越山，
常见天安门！

(二)

测 量

攀岭汗湿衣，
架好水平仪。

对准“虎头”找差距，
宏图印山区！

爆

我把火一点，
炮替我发言：

荒山快把仓门开，
献出油、粮、棉！

垒 田

白云脚下飘，
星星肩上跳。

云呀星呀闪开道，
田要往上造！

开 渠

劈山又凿岩，
“龙王”跟我来。

抖开“银链”捆旱魔，
丰收进山寨！

丰 收

秋色浓似酒，
饮醉我铁牛。

金山银海运不尽，
金光道上走！

广阔天地新一代 (二首)

李华章

高山女教师

山歌飘过红梅岭，
红梅唱歌千山应。
高山办起新学校，
扎根山区干革命。

姑娘进山已五春，
山里打扮山里音。
不回城市贪安乐，
一双赤脚进校门。

要问学校设在哪？
笑指青山重重岭；
乐为革命教“跑学”，
村村有她赤脚印。

莫道小路悬崖挂，
莫看大雪刀子风；
紧紧草鞋一声“蹬”，
好似山鹰穿入云。

小华扑上喊“老师”，
大娘象把亲姑娘迎。
红梅吃着百家饭，
胸有新苗百万根。

高山小学刚兴办，
峡谷里面刮阴风：
“芦苇生长大江边，
知青不是山里人；
山大人稀教跑学，
六月暴雨洒一阵。”

一腔怒火心中烧，
红梅挥拳群山震：
“要学高山万年松，
悬崖石缝深扎根，
喜看幼苗根根壮，
哪怕风狂暴雨淋！”

老支书召开贫管会，
红梅更添千把劲。
金竹背篓装课本，
笑迎红日照山村。
为缩短三大差别呵，
愿踩平千山万道岭！

条条河水唱赞歌，

座座青山处处春。
红梅岭上红梅艳，
高山上前进着一代新人！

背 篓 商 店

头扎印花巾，
脸上春风满。
山里人打扮好利索，
肩上背着小商店。

当年扎根深山里，
红心要向工农献，
翻山越岭炼筋骨，
为人民百双草鞋已磨穿。

莫道背篓重，
一双铁脚把城乡道路缩短；
莫道山风冷，
建设祖国胸中有万丈烈焰。

呵，她背的不是农具，针线……
背的是党对山区人民的温暖；
她攀的不是悬崖峭壁，
是要把修正主义路线踩烂！

“三治”工地的红旗召唤，
背篓商店要设在战斗前沿。

为大办农业当好后勤呵，
火红青春要献给万重青山。

一副背篓一根杵，
九岩十湾无阻拦，
一串笑声一路歌，
深山里飞翔着穿云燕！

！林中！

深山旅店

袁在平

八百里峻岭，
八百里峭岩，
八百里公路穿山过，
八百里英雄常往来。

过去深山真荒凉，
来往行人宿山岩。
如今旅店路边设，
迎客青松门前栽。

金竹窗户白粉墙，
大红对联贴门外：
“伐出林海千山树，
献给祖国万吨材！”

旅店谁人管？当年老八路，
菜饭谁人做？进山新一代。
艰苦创业两辈人，
志在青山千里外。

送多少伐木工人进山去，
接多少运输车队出山寨，

一碗热菜一袋袋烟，
递在手中暖在怀。

不问深山日月长，
只愿红旗飘万代。
服务工农不嫌累，
店门日日向阳开……

(原载《长江日报》)

进 山 歌 (三首)

——知青爱唱进山歌

工人 石玉泉

对 山 歌

春风送我进山坳，
山山水水点头笑，
层层梯田铺云外，
条条银渠盘山腰，
忽听山歌云中绕：

山里生活好红火，
“山里人最爱唱山歌，
千村万寨盼你来哟，
高山峻岭任你跃，
喊支山歌你来合。”

豪迈的山歌好气派，
青山座座当歌台，
喝一口山泉润嗓音，
学喊山歌抒情怀，
答一曲山歌飞过岩：

“山青水青松柏青，
枝粗叶茂根底稳，
贫下中农爱新苗，
立志山寨扎下根，
党的阳光照我心。”

扎 根 歌

刚刚吃完忆苦餐，
跟着支书上“黄连岗”，
“苦人树”下情激愤，
阵阵吼声盖山梁，
清算林贼复辟狂。

昔日荒山虎狼行，
财主勒紧催命绳，
风风雨雨几十年，
血泪浇灌苦树根，
幸福不忘阶级恨。

“黄连岗”凿开幸福泉，
“苦树”下一片大寨田，
十里荒山献黄金，
十里山茶春满园，
公社山水换新颜。

进山倍觉江山好，

进山更知苦和甜，
癞蛤蟆剥皮不闭眼，
“变相劳改”是胡言，
扎根山寨志更坚。

劈 岩 歌

南山悬崖耸云天，
半截插进云里边，
北山岭上乱石岗，
石头缝里草不见，
知青劈岩造平原。

接过支书开山镐，
握紧队长穿山钎，
十冬腊月战山崖，
挥锤劈岩点炮眼，
轰隆一声山不见。

搬来江汉棉花地，
挑来大寨丰产田，
手上茧巴铜板厚，
肩上老茧堆新茧，
钢铸筋骨铁打的扁。

南山北山连一片，
稻花香里唱丰年，

火红青春献农村，
迎来山寨艳阳天，
誓作公社新社员！

火红青春献山乡

王道生

—

阳光灿烂东风荡，
红旗飘扬锣鼓响。
扎根战士跨征途，
毛主席挥手我下乡。
车轮滚，喇叭唱，
豪情满怀精神爽，
光荣花，贴胸膛，
人群欢跃喜洋洋。
“知识青年到农村去……”
伟大的历史洪流呵
巨浪滚滚向前方。
千万双手挥动
扣我急切的心弦；
千万道目光闪射
投来深切的希望。
千言万语呵
涌满喉，
心潮激荡呵
似大江！
临别的话儿
一时不知该怎么讲！？

只是呵——
满眶泪花闪闪亮，
点点笑洒征蓬旁，
一路东风一路歌，
红心向党奔山乡。

抬起头，望远方，
南津关里好风光。
滔滔长江劈山出，
西陵峡门耸两旁，
层层山峦白云绕，
青青山巅红旗扬。
好风光呵好地方，
扎根战士久向往，
今日如愿酬壮志，
红旗召唤大步上。
脚踏峡门手挽云，
红色种子落山乡。
扎根鄂西大山区，
创业高峡新林场，
铁心务农修地球，
火红青春献山乡！

二

老支书，新场长，
贫协主任张大娘，
亲人哪，

个个齐涌上。

“老土改”呵笑眯眼，
拉我手儿问暖凉。
一杯杯山茶情意浓，
一盘盘山果散清香，
一张张笑脸兴冲冲，
一颗颗红心滚烫烫！
山乡沸腾迎新苗，
阶级情谊暖心房。
促膝拉家常，
山村胜故乡！

张大娘，心意长，
指点江山话理想，
扎根第一课，
田边地头。

“城里娃，到山乡，
山乡天天把你望，
来到山乡要爱山乡，
可别天天想宜昌！
林场就是家，
大婶就是娘，
你扎根来我培土，
我学文化你帮忙，
共同建设新农村，
“秀才”要把农民当，
三大差别要缩小，

好让那共产主义
早早到山乡！”

一堂课，眼更亮，
心中升起红太阳。
眺望群山看征程，
眼下的道路宽又长。
山路条条连北京，
五洲四海心中装，
前程似锦，
灿烂辉煌！
沿着这历史的必由之路前进，
通往共产主义的远大理想。
呵！辛勤的培土人，
是您，培上第一捧山乡的沃土，
让新苗把丰富的营养饱尝；
是您，扎根路上扫疑云，
让枝叶沐浴着更充足的阳光。
每一棵苗苗呀，
您用心血浇灌，
革命的接班人，
您用毛泽东思想来武装。
没有您的再教育，
怎能牢记阶级仇，
迎战敌人掀起的险风恶浪？
没有您的哺育，
怎能识别真假

心中筑起反修防修的铜墙？
感谢您呀，培土人！
接受您的心愿——
深深扎根在山乡！
走与工农相合的金光道，
让那坚实的脚步
布满鄂西山区
高峡两岸
条条山岗！

三

听，清晨铃声响，
看，朝霞映山岗，
创业队伍出工早，
荒山老林摆战场。
向荆棘开战，
向乱石要粮，
劈山造田把苗插，
改天换地斗志昂。
一隻隻小老虎，
一个个铁姑娘，
战酷暑，斗寒霜，
不怕暴雨打，
任凭北风狂，
大雨倾盆
——给我把衣洗
北风呼啸

——伴我把歌唱。
扎根战士苦当甜，
艰苦奋斗
百炼成钢！
撑起钢铸的腰，
甩开铁打的膀，
大娘掌钎我抡锤，
支书装药
教我把炮放。
炮声隆隆乱石飞，
铁肩铮铮扛石忙，
梯田砌入云阿，
战歌空中荡！
忆往昔，
“两岸猿声啼不住”，
看今朝，
大寨红旗满山扬。
什么“变相劳改”？
岂能掩盖真理的光芒！
锤声阵阵叮当响，
银锄飞舞映曙光，……

三年冬去春又来，
高峡林场换新装，
杉枝舞，松涛唱，
油茶树儿长得壮，
柑桔苗，一行行，

好像战士摆仪仗，
桃咧嘴，银杏胖，
鸭蛋梨儿把头幌，
前后冲，成粮仓，
左右大山变“银行”。

屋前麦浪滚

窗外菜花香，

山泉水，引进房，

清清流水把歌唱，

新公路，连城乡，

支农汽车跑得忙，

电话线，长又长，

穿云银线通四方，

节假日，放电影，

“龙江精神”满山乡，

沼气灯，明晃晃，

政治夜校威力强，

评《水济》，批投降，

越学越批心越亮，

……

新面貌，新景象，

要问山乡为啥变？

学习大寨好榜样。

四

千言万语汇一句：

我爱山乡胜家乡！

我爱山乡的大山，
我爱山乡的大娘，
更爱山乡新苗壮！
新苗呵战友呵！
祝愿你们
深深扎根
快快成长，
坚持乡村干革命，
根深叶茂成栋梁。
撑起共产主义的大厦，
架起城乡结合的桥梁，
要做一代新农民，
铲资本主义土壤，
不做蓬间雀，
要学鲲鹏云里翔！
任凭征途风浪起，
扎根山乡志如钢。
沿着毛主席指引的航向，
奔向共产主义前方！

车刀·卡尺

——记回厂工人大学生

工人 刘鸿川

车刀，你性格的写照，
卡尺，测量你的尺标；
脚印常用卡尺量，
红心随着车刀跳。

大学毕业回厂来，
背包未卸，就往车间跑；
见着亲人一句话：
“你们的徒弟回来了！”

老师付围着你瞧了又瞧，
青年人拉着手摇了又摇；
猛转身你抚着车床，
从心底一股热劲往上冒。

车床上磨，汗水里泡，
两手茧花永不凋，
捷报伴着铁屑飞，
摇手柄上刻出几道槽。

有人奉承：当工程师才符合大学生
称号，

你眉一竖：车工怎能离车刀！

有人劝说：在设计大楼办公好，

你手一摆：离了卡尺要走错道！

笑脸奉承，你看穿香风迷雾，

声声劝说，耳畔常有警钟敲。

那离厂时的一幕情景，

又掀动你万顷心潮。

三年前的一个拂晓，

师徒俩并肩走在厂区大道，

老师付紧捏你的双手，

从怀里掏出了卡尺、车刀：

“临别时没有什么话说，

我的祝愿全在这里面藏着！”

你把它庄重地捧在胸口，

让阶级的期望贴着激烈的心跳。

面对华丽大楼的层层阶梯，

车刀伴你把等级差别的土壤铲掉！

如今，你大学毕业当工人，

向“右倾翻案风”发起了围剿！

与旧意识形态公开宣战，

满掌茧花筑成了座座碉堡！
向旧传统观念主动进攻，
浑身汗水冲出来条条战壕！

你说车间是知识的宝库，
钥匙是手中的卡尺、车刀，
你献出了张张设计图纸，
使生产指标象火箭直冲云霄。

车刀，向右倾思潮猛切，猛削，
卡尺，把三大差别限制、缩小；
让思想冲破牢笼呵——
你在共产主义大道上奔跑！

（原载《湖北文艺》）

女 舵 工

工人 邓宗建

破晨雾，迎朝霞，
顶潮流，掀浪花，
江霞毕业当舵工，
实习驾船路过“家”。

惊涛为你敲锣鼓，
彩霞为你献鲜花，
你拉响汽笛回声好！
西陵山峡声声答。

如今的大学毕业生——
昔日纤夫的孙女娃，
手扶舵盘热泪淌，
激浪滚滚胸中打……

旧社会，父辈拉纤走三峡，
血泪斑斑沿江洒。
走不完的天坑漩、
过不尽的“鬼门峡”……

看今天，一路高歌朝前开，
江霞驾船过三峡，

船头，劈开“妇女无用”的恶浪，
船尾，甩开“男尊女卑”的残渣。

任凭漩涡有多大，
任凭风浪舷边打，
握舵好似抓马缰，
“马头”高昂猛冲杀。

何惧暗礁江中藏，
那怕险滩翻浪花，
江霞行船不偏“线”，
暗礁险滩等闲跨。

情激如潮追浪花，
劲比浪高拍天打，
为社会主义争上游，
大上快上催战马。

阳光哺育新一代

王庆余

大学毕业回队来，
依然赤脚穿草鞋，
银锄闪亮不离手，
磨光的木杠肩上抬，
不愧是贫农好后代。

大学毕业回队来，
专政理论照心怀，
举锄铲掉“旧土壤”，
挥锤锻打新山寨。
妖风迷雾脚下踩！

大学毕业回队来，
新事新风新气概，
衣上又添新补疤，
手上又添新茧块。
新征途上大步迈！

大学毕业回队来，
誓作公社栋梁材，
松柏成林靠雨露，
阳光哺育新一代，
台风吹来根不歪！

哥哥大学毕业（儿歌）

王重农

大公鸡，唱晨歌，
我和妹妹门前坐。
哥哥大学毕业了，
今天就要回家啰！

叔叔阿姨门前过，
笑笑对我把话说：
“你哥早已回工厂，
穿着工装在干活。”

跑到车间心里乐，
台台机器唱新歌，
俺哥站在机器旁，
瞧他干的多红火！

书记回厂

工人 刘鸿川

机器擦得亮，
工件摆得齐，
门窗抹干净，
茶水冒热气……
看看，无人影，
听听，无声息，
起床钟声刚刚响，
是谁来到车间里？

“你好呵，小吕！”
机床下伸出一只手，
手掌茧花厚，
声音好熟悉，
瞪大眼睛细辨认，
呵，干校归来的老书记！
我喊老书记：
“何时回厂里？”
书记紧捏我的手！
“我是一名老徒弟，
今天回厂来跟班，
快快教我干活计！”

“我是一名老徒弟！”

书记常在口中提。

话当年，学徒弟，

人没机床高，

膀比锤把细，

血泪汗水伴日月，

流进老板金柜里。

“二七”闹工潮，

造反大旗高举，

千里投“八路”，

太行山区当徒弟，

铁匠炉旁造武器。

……

风霜刻皱纹，

阳光洒心田，

手上茧堆茧，

徒弟成书记。

文化大革命冲在前，

“五七”路上步伐急。

头顶烈日寻水源，

穿过风雨护大堤，

桑木扁担肩挑断，

檀木锄把手握细。

泥脚访千家，

永当群众小学生，

根深扎在泥土里。

今从干校刚回厂，
又一头扎进车间里，
开口还是那句话：
“我是一名老徒弟！”

(原载《武汉文艺》)

报 到

工人 刘鸿川

党委会上话正浓，
会战方案快成熟。
猛听一声喊：报到！
书记大步迈进屋。

“呵，老张干校回来了！”
欢声笑语挤破屋。
抢过背包搂双肩，
身板更硬手更粗。

借着灯光细打量，
浑身汗水洗尘土：
“明天有趟班车来，
为啥摸黑走几十里路？”

“干校给我加了‘钢’，
走路正好试铁骨！
大干快上急如火，
连夜回厂要任务！”

“你长征路上受过伤，
腿上的弹片未取出。”
“阶级仇恨化烈火，

催我踏上新征途！”

说罢甩出一串笑，
双手捧出请战书。
放眼明朝大会战，
且听今夜进军鼓！

干校短歌（三首）

工人 邹顺驹

进 校

踏上“五七”路呵，
重把家乡回。
草鞋引我进熔炉，
钢刀淬火锋更锐。

席 棚

北风呼啸大雪飞，
棚内如春激情沸，
八路传统照新舍，
窑内精神映窗扉。

主 课

广阔天地做课堂，
批判右倾复辟狂。
饱蘸汗水写文章，
起床攻读借星光。

锻 锄

叮叮当当锤声脆，
锤锤凝聚西沙雷。

鍛得万把战天锄，
锋刃永存硝烟味。

俺爸明天去干校（儿歌）

王童农

朝霞染红天边边，
爷爷上山砍竹杆。
青竹杆，做扁担
千斤重担挑在肩。

扁担好，弯又弯，
两行大字亮闪闪：
革命扁担挑四海，
继续革命永向前。

爷爷写完眯眯笑，
心中“秘密”我揭穿：
“俺爸明天去干校，
送条扁担好锻炼！”

医疗队下乡来

工人 刘玉泉

医疗队，下乡来，
身背药箱乐开怀。
胸有朝阳迈大步，
一路歌声多豪迈。

月夜缝针油灯下，
黎明采药过险岩。
千家万户除病魔，
贫下中农笑颜开。

医疗队，下乡来，
身背药箱乐开怀。
一颗红心为革命，
阶级情谊深似海。

毛主席指引金光道，
心中红日升起来。
文化大革命谱新章，
“六、三六”光辉照山寨。

金 凤 朝 阳

——给乐园一位女赤脚医生

熊 平

满山青松为你翩翩起舞，
条条溪水为你放声歌唱：
你当上了公社第一代赤脚医生，
谁不夸你是个有出息的姑娘！

父母双双被瘟疫夺去了年轻的生命，
你孤苦伶仃讨米要饭流落他乡。
土改工作队找回你给你取名金凤，
入党时你轻抚党旗呼唤爹娘！

文化革命你们公社创办了合作医疗，
党把医疗卫生大权交贫下中农执掌。
从此，你当上了大队赤脚医生，
挖掘把上挂起了红十字药箱。

有人吓你：医学理论象摩天的山峰，
你说：《实践论》指引我攀登向上；
有人笑你：麻雀也想唱画眉的音调，
你说：山窝里要飞出金色的凤凰！

多少次你读毛主席书送三星西坠，
多少次你写批判稿迎旭日临窗；
多少次你请苦佃户讲积劳成疾的惨
景，
多少次你向老中医请教病理药方。

多少次你采药上山沾遍身露水，
多少次你出诊归来结满头寒霜；
多少次你找穴位在自己身上深扎银
针，
多少次你试疗效把草药亲尝……

病人的脉搏在你心头跳动，
你的热血在病人胸中激荡；
药箱装不下阶级的深情，
银针是你的青春在四射光芒！

如今，合作医疗已创办了七年，
你和它一起在风浪中成长。
合作医疗已在全国农村开花结果，
你哟，多象一只金凤展翅朝阳！

（原载《武汉文艺》）

工农同浇大寨花

工人 刘玉泉

“五年实现机械化”！
工人心里乐开花，
支农大军进山来，
田头支起红炉架。

厂长亲手掌钳夹，
师傅、青工甩锤把，
砧上砧下火星闪，
恰似朵朵迎春花。

铁锤吓得冷风跑，
炉火烧得冰霜化，
红心贴在支农上，
车车农机作回答。

三尺锤把寄友情，
田头炉旁传佳话，
禾苗迎着农机笑，
工农同浇大寨花。

(原载《宜昌报》)

姑娘挑来一担春

工人 石玉泉

竹林深处岭连岭，
姑娘送货云崖行，
一路春风一路歌，
贫下中农喜相迎。

捎来了瓶瓶新农药，
才打的镰刀钢火纯，
育秧薄膜来得巧呵，
日用百货色色新。

三尺柜台搬上岭，
商业新风暖人心，
岭南岭北铁牛唱，
社员声声谢“知心”。

“去年春天送化肥，
层层梯田禾苗青，
劈山造田送炸药，
引来银河谷浪滚。

今春你最先上岭来，
山山有你的脚板印，

为了普及大寨县，
雪天挑来一担春。

姑娘收拾货郎担，
喝口山茶谢乡亲：
“文化革命送春风，
竹林山寨育新人……”

(原载《宜昌报》)

流 动 车 间

工人 刘鸿川

一行背篓云里游，
一串脚印镶山沟；
辗转山乡腿不停，
“流动车间”到村口。

背篓里：螺帽、虎钳、板手……
一路上：马达、水泵、铁牛……
苗禾朝着背篓点头笑，
丰收向着背篓在招手。

青石板上走铤刀，
大树墩上挥榔头；
披晨雾田畔安装农机具，
戴星月稻场教会配和修。

一身汗水浑身泥，
又背“车间”越山丘；
踏遍千山不觉累，
大寨路上阔步走！

(原载《宜昌报》)

支农小分队

袁在平

天边晨星闪银辉，
得得马蹄声声脆。
车马飞驰迎面来，
啊！是工厂支农小分队。

老支书扬着长鞭挺腰杆，
好似劲松多苍翠，
小伙子撩起衣襟当蒲扇，
一群雄鹰展翅飞。

前日，他们在东山割金稻，
汗水带着稻香味。
镰刀映着朝霞舞，
响鞭系着月亮归。

昨夜，他们在南湾修农具，
炉火映红一湾水。
锤声未落笑声起，
满院镰锄成山堆。

没擦汗啊，未歇腿，
一路风尘肩上披。

支书问声：累不累？
回答似春雷：我们是支农突击队！

看！他们又来了，
马蹄得得战歌飞！
红日照征途，
笑脸迎朝晖……

(原载《长江日报》)

女支书

工人 石玉泉

“草鞋”姑娘出了队，
直奔公社脚如飞，
今晚当选的女支书，
满腔豪情似春水——

文化革命挥战旗，
雨洗红旗色不褪，
如今踏上新征途，
好比山鹰初学飞。

拐过“十八盘”，
闯过“老虎嘴”，
登门去找老战士，
大寨式宏图怎么绘？

恰遇公社老书记，
身贴崖边在找水，
姑娘喜得喊大伯，
激动的眼眶滚热泪。

大伯紧握姑娘的手，
老战士喜迎新一辈，
拨亮马灯照险径，

洪钟亮嗓响如雷：

“重任在肩学理论，
能辨风云识魔鬼，
公社铺下金光道，
雷打火烧头莫回！”

字字情呵声声爱，
姑娘浑身劲百倍，
阶级斗争弦绷紧，
斗天斗地斗鬼魅。

并肩走呵上陡坡，
红心两颗火两堆，
拨开刺丛探龙洞，
一股清泉涌心扉。

不尽山泉响叮咚，
催阵战鼓胸中擂，
硬汉迎着陡坡上，
恰似山鹰穿云飞。

新老班长急步归，
大寨县蓝图心中绘，
“三结合”的小女将呵，
头一回去主持支委会……

(原载《宜昌报》)

老引水员

工人 刘鸿川

望得穿江面迷雾，
看得清水下回流。
满头白发浪花染，
额上皱纹风霜绣。

阳光给皮肤镀上了釉，
汽笛声似你粗犷的歌喉；
那穿滩过峡的身驱，
象船体用优质钢铸就。

你在长江怀抱里长大，
长江在你胸膛里奔流。
熟悉江底的暗礁，
犹如自己的十个手指头。

文化大革命战旗红，
你脚踩恶浪顶风口；
带头批判走资派，
万里航行不迷路！

“从小我背纤走险滩，
拉断了纤绳拉不断仇；

咆哮的江水是我的怒吼，
排天的激浪是我的拳头！

“如今我挺胸昂首，
‘五一六’通知光辉照心头！
谁要扑灭革命然火，
除非长江水倒流！”

说罢领着船员到船边，
捧盅江水来敬“酒”：
“跟着毛主席闯风浪，
让我们团结一致反潮流！”

(原载《宜昌报》收入时作了修改)

“老码头”

李华章

问他双手搬过了多少货？
能堆成一座巍巍天柱山。
问他肩上磨坏了多少搭肩？
能铺成一条大路通四川。

问他过去吃了多少苦？
滔滔大江动情感。
肩扛粮包肚子空，
泪伴江水流不完……

一头白发浪花染，
一副铁肩杠棒练。
文化大革命燃烈火，
锤炼红心亮闪闪。

参加“三结合”领导班子，
“老码头”本色没有改半点。
党委办公室凳子坐不热，
心和“杠子伙计”紧相连。

还是当年老习惯呵，
搭肩一抖抢着干。

雪天，码头上有他闪光的脚印，
炎夏，浪涛中有他飞洒的热汗。

新的“家”安在波谷浪间，
新方案定在货舱趸船。
永远保持那么一股劲呵，
为革命不断作出新贡献！

江涛叩舷夜风寒，
手捧马列心里暖。
万里长江万里浪呵，
“老码头”多象航船永向前！

向阳院盛开向阳花

(儿歌三首)

工人 陈忠毅

牵牛花，喇叭花，
比不上院里向阳花。
向阳花，向阳开，
枝叶茂盛花盘大。
院子学习小靳庄，
新枝新花发新芽；
学理论，办夜校，
婆婆妈妈干劲大；
批判会，院里开，
我和爸爸把言发，
忆苦会，传统课，
工人叔叔送到家；
讲故事，登诗台，
舞蹈说唱顶呱呱；
反腐败，除毒草，
小苗向阳把根扎；
红书站，红缨抢，
红光闪闪映红花……
党的阳光照耀向阳院，
向阳院盛开向阳花。

红 书 站

小朋友，你来看，
院子办起红书站。
你献书，我献书，
书儿多的屋堆满。
红书箱，树上挂，
你要看书自己拿。
小板凳，树下摆，
爱护清洁脚莫踩。
看红书，学英雄，
看后还要见行动。
写心得，谈体会，
学习革命老前辈。
红书站，红书站，
弟弟妹妹快来看。
红书站，红书站，
阳光照耀金灿灿。

红 哨 兵

红缨枪，闪闪亮，
小小臂章放红光。
我们都是红哨兵，
扛起枪杆气昂昂。

扛起枪，气昂昂，

迈开大步挺胸膛。
巡逻放哨在街头，
擦亮眼睛握紧枪。

红缨枪，比我长，
志高哪能量短长。
我们人小也是兵，
永远前进跟着党。

巡 夜

工人 何华伟

夜深，人静，
天雨，风紧。
我们民兵小分队，
在大街小巷夜巡。

风声，脚步声，
我们屏息静听；
树影，人影，
逃不过我们敏锐的眼睛。

不让半个疑点漏掉，
不让一个罪犯得逞。
我们手中的五尺钢枪，
是敌人不可逾越的长城。

“红卫兵挎包”赞

工人 卢显之

十个春秋挂身边，
十个春秋勇征战；
整十年的老战友，
整十年的好伙伴……

忘不了，十年前，
在北京城里，
第一次把你挂上肩。
革命造反的大旗，
从这儿举起；
斗争的里程，
从这儿开端；
要摧毁资产阶级司令部，
要保卫社会主义铁江山，
要斗垮党内死不悔改的走资派，
要斗来革命红旗满人间！

曾记得啊，
你随我，
接受毛主席检阅，
带回《炮打司令部》传单，
曾记得啊，

你随我，
徒步千里大串连，
把文化大革命火种播传。
最难忘呵
那一天，
几片乌云漫天卷，
你随我，
过大街，
穿小巷，
撒传单。
走资派闻讯赶过来，
抓住挎包疯狂喊：
“不许‘犯上作乱’！
不准‘右派翻天’！”
我护挎包挺身站，
心中怒火烧一团：
“作乱就要荡敌巢，
翻天就是大夺权！”
话刚落，
袖一挽，
挎包里掏出“五·一六”通知
吓的走资派黄了脸……

打从那天起，
挎包和我结成亲伙伴，
风里闯，
浪里钻，

困难在一起，
胜利志更坚。
多少回通宵达旦，
向走资派发起进攻战，
多多回叱咤风云，
捍卫新生的红色政权！……

田头、渠边，
你装过痛斥“变相劳改”的檄文，
河畔，山巅，
你装过治山治水的画卷，
车间、炉前，
你装过夺钢的誓言，
机旁、工段，
你装过革新“流水线”。
批孔丘，
你装过愤怒火焰，
炸“贼船”，
你装过千钧炮弹，
评《水浒》，
你装过雄文四卷，
歌颂文化大革命呵，
你装过壮丽诗篇！

呵，十年风狂雨更猛，
十年路险不平坦，
十年峥嵘岁月稠，

十年胜利不休战！
挎包容颜还没变，
还象青松那样鲜，
挎包上的“红卫兵”，
还似朝霞那般艳……

呵，“红卫兵挎包”，
长征路上的伙伴。
你满装新生事物，
文化大革命文献，
战鼓声中，
向新的高度登攀！

[General Information]

书名 = 春笋集：歌颂社会主义新生事物诗选

作者 = 湖北宜昌市文教局编

页数 = 95

SS号 = 11793101

出版日期 =

目录

- 毛主席挥手指航向 & 黄声笑
站在高峡歌颂党 & 黄声笑
党旗 & 刘鸿川
幸福的回忆 & 李华章
一曲颂歌飞出峡 & 石玉泉
江师傅学理论 & 邓宗建
夜写辅导稿 & 何华伟
一代风流（二首） & 熊平
春笋赞（外一首） & 石玉泉
山下演出《红灯记》 & 黄声笑
山村演出 & 李华章
革命样板戏多精彩 & 卢显之
迈开革命第一步（组诗） & 王庆余
给“战友”（组诗） & 王庆余
成长（组诗） & 王庆余
广阔天地新一代（二首） & 李华章
深山旅店 & 袁在平
进山歌（三首） & 石玉泉
火红青春献山乡 & 王道生
车刀·卡尺 & 刘鸿川
 女舵工 & 邓宗建
 阳光哺育新一代 & 王庆余
 哥哥大学刚毕业 & 王重农
 书记回厂 & 刘鸿川
 报到 & 刘鸿川
 干校短歌（三首） & 邹顺驹
 俺爸明天去干校 & 王重农
 医疗队下乡来 & 刘玉泉
 金凤朝阳 & 熊平
 工农同浇大寨花 & 刘玉泉
 姑娘肩挑一担春 & 石玉泉
 流动车间 & 刘鸿川
 支农小分队 & 袁在平
 女支书 & 石玉泉
 老引水员 & 刘鸿川
 老码头 & 李华章
 向阳院盛开向阳花（儿歌三首） & 陈忠毅
 夜巡 & 何华伟
 “红卫兵挎包”赞 & 卢显之